



Fillia (Luigi Colombo)

Donna seduta (Figura e ambiente)  
1927-28  
tempera all'uovo su cartoncino beige  
mm 348x251

a tempera in basso a sinistra: "FILLIA"  
a matita al verso disegni di testa di uomo di profilo riconducibili a Benito Mussolini

Nota: La tempera di Luigi Colombo (meglio conosciuto con il nome futurista di FILLIA) è una prima idea con varianti, soprattutto nella resa cromatica e luminosa, del dipinto recante il medesimo titolo [Marco Vallora (a cura di), Dal divisionismo all'informale. Tradizione, visionarietà e geometria nell'arte in Piemonte 1880-1960, catalogo mostra Aqui Terme 2001].