



Fillia (Luigi Colombo)

Donna seduta (Figura e ambiente)
1927-28
tempera all'uovo su cartoncino beige
mm 348x251

a tempera in basso a sinistra: "FILLIA"
a matita al verso disegni di testa di uomo di profilo riconducibili a Benito Mussolini

Nota: La tempera di Luigi Colombo (meglio conosciuto con il nome futurista di FILLIA) è una prima idea con varianti, soprattutto nella resa cromatica e luminosa, del dipinto recante il medesimo titolo [Marco Vallora (a cura di), Dal divisionismo all'informale. Tradizione, visionarietà e geometria nell'arte in Piemonte 1880-1960, catalogo mostra Aqui Terme 2001].