



Studio per "Eroica"

(Trittico esposto presso la "Casa Madre dei Mutilati ed Invalidi di Guerra e del Lavoro" di Roma, 1907)

ante 1907

matita su carta

mm 122x258

a matita in basso a destra: "G. Prevati"



Studio per illustrazione raffigurante Don Abbondio e la perpetua  
(Alessandro Manzoni, Promessi Sposi, Ed. Hoepli)

1900 ca.

china a pennello su carta

mm 235x360

a china in basso a destra: "Prevati"