



*DER BEFREITE PROMETHEUS (Il Prometeo liberato)*

1894

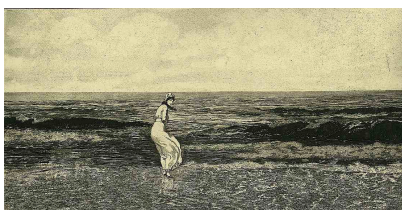
da *Brahmsphantasie, Opus XII*, tav. 41

Acquaforte, acquatinta e mezzatinta

mm 271 x 375 (mm 360 x 435)

V Stato su V

In lastra in a. a d. XXXVII



*AM MEER (In riva al mare)*

1881

da *Intermezzi, Opus IV*, tav. 2

Acquaforte e acquatinta su Chine/Collè

mm (mm )

III Stato su III

In lastra in b. a s. MAX KLINGER

In lastra in b. a d. II



*VERFOLGTER CENTAUR (Centauro inseguito)*

1881

*Intermezzi, Opus IV*, tav. 3

Acquaforte e acquatinta su Chine/Collè

mm (mm )

II Stato su II

In lastra in b. a s. MAX KLINGER

In lastra in b. a d. III



*PREFACIO I (Prima prefazione)*

1884

da *Ein Leben (Una vita)*, *Opus VIII*, tav. 4

Acquaforte

mm 297 x 242 (mm 630 x 450)

VI Stato su VI

In lastra in a. a s. Op. VIII

In lastra in a. a d. 1

In lastra in b. a d. Max Klinger



*SATYRE (BESCHLUSS) - Satira(Conclusion)*

1879

da *Rettungen Ovidischer Opfer*, *Opus II*, tav. 13

Acquaforte e acquatinta

mm 133 x 205 (mm 400 x 564)

VI Stato su VI

In lastra in a. a s. OP. II

In lastra in a. a d. XIII

In lastra in b. a s. Max Klinger



*MALERISCHE ZUEIGNUNG (ANRUFUNG) (Dedica pittorica / Invocazione)*

1879

da *Rettungen Ovidischer Opfer, Opus II, tav. 1*

Acquaforte e acquatinta

mm 420 x 255 (mm 564 x 400)

VII Stato su VII

In lastra in a. a s. OP. II

In lastra in a. a d. 1b

In lastra in b. a s. Max Klinger



1891, 1892 (Dante's Inferno) (Dante on the rock)



1891, 1892 (The Night) (The woman with the lamp)



1891, 1892 (The Boat) (Love, Death and Aldila), aquaforte and aquatinta



1891, 1892 (The Woman) (The woman with the lamp) sold for 100,000,000 (2009) and aquatinta impressa a colori



sold  
5112 2599,80 Acquaforte e acquatinta



sold  
5113 2599,76 Acquaforte, acquatinta e rotella